

類 科：技藝（選試木竹器）

科 目：產品設計實務（選試木竹器）

考試時間：6 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

題目：木竹珠寶盒設計製作**一、試題說明：**

木竹產業為我國傳統行業中最具特色的一個行業，然由於大環境的變遷，如何將傳統技術與現代機械加工做有效的融合，是當今木竹行業最重要的課題之一。全世界最有名氣也最具影響力的運動，莫過於德國包浩斯的技術落實與傳承，如何讓我國的木竹工藝設計與技術得以耀眼於國際，首要重點發展即朝「少量、多樣、美感、藝術、工藝，以及客製化的發展」導向，來發展出國際應有的木竹工藝暨實用產品競爭力，繼而提升我國在國際產品設計被尊重與肯定的地位，在邁向 2020 年全世界商品無國界的未來，能有向前邁進的一股大動力。基此；延伸本「木竹珠寶盒設計製作」之主題。

二、設計與製作說明：

- (一)請以試題所提供之木竹材料與自備工具及考場提供設備等，將本試題已繪製完成之「木工工作圖」及應考人「自行設計竹材放樣」之珠寶盒，依實際尺寸 1：1 圖之結構，於規定時程內製作完成「木竹珠寶盒製作」。
- (二)請依試題所提供之木竹材料，以鉛筆及製圖相關工具等，依試題所提供「木竹材料之珠寶盒」，以 1：1 放樣正確尺寸至材料上，並開列材料單。且用自備手工工具完成本試題之木竹珠寶盒設計製作。
- (三)依據自行攜帶工具進行設計與製作，所有工具與材料，均不得相互借用。
- (四)先完成 1：1 木竹珠寶盒實體尺寸製作，並開列實際材料單（每塊材料之長度×寬度×厚度＝數量之淨尺寸）方能進行製作之程序。
- (五)危險加工動作與不安全加工動作者，實地測驗委員於考場檢視督察登錄評分。
- (六)木竹珠寶盒製作包含切、修、磨、鉋、鑿、鋸、鑽、削、插、榫等加工技術。
- (七)本作品完成後不須上漆。

三、評分標準：

- (一)評量之關鍵概念：本試題評量內容分 1.主要尺寸、2.次要尺寸、3.內部榫接、4.外部榫接、5.繪圖放樣、6.活動部分、7.外觀整潔、8.完整正確等項目。
- (二)評分細項表：

項次	評分項目	配分	評審給分	備註
1	主要尺寸	20		實際丈量
2	次要尺寸	10		實際丈量
3	內部榫接	20		依據圖示
4	外部榫接	15		依據圖示
5	繪圖放樣	10		依據圖示
6	活動部分	5		實際操作
7	外觀整潔	10		乾淨平整
8	完整正確	10		依據圖示
	總 計	100		

(請接第二頁)

類 科：技藝（選試木竹器）
科 目：產品設計實務（選試木竹器）

木竹珠寶盒設計製作立體示意圖

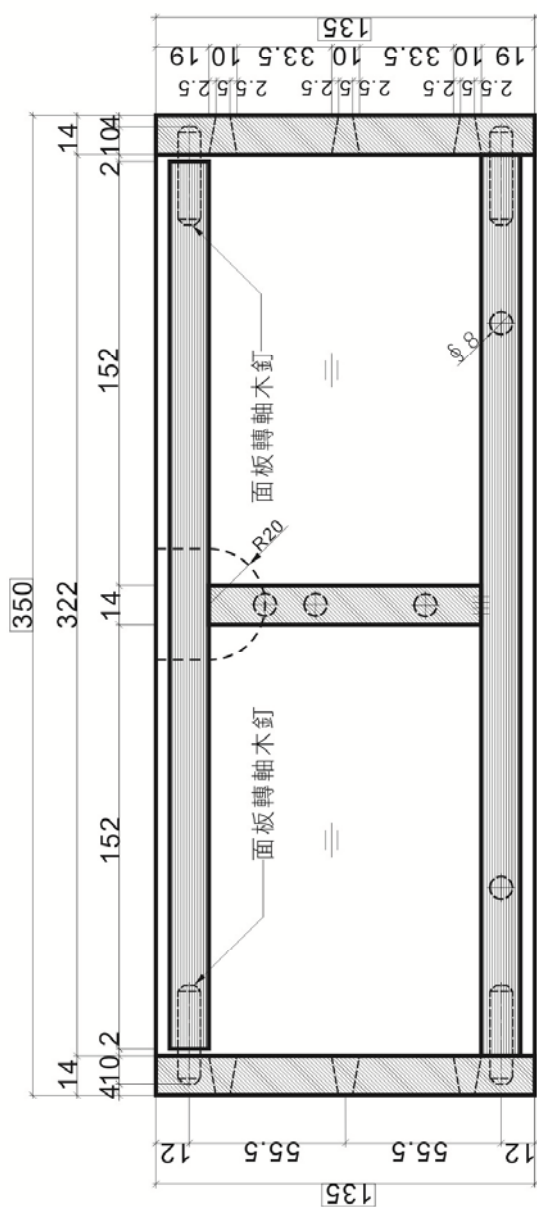


註明：作品須倒角 0.5 mm。請依照圖面的尺寸製作出「木竹珠寶盒」。

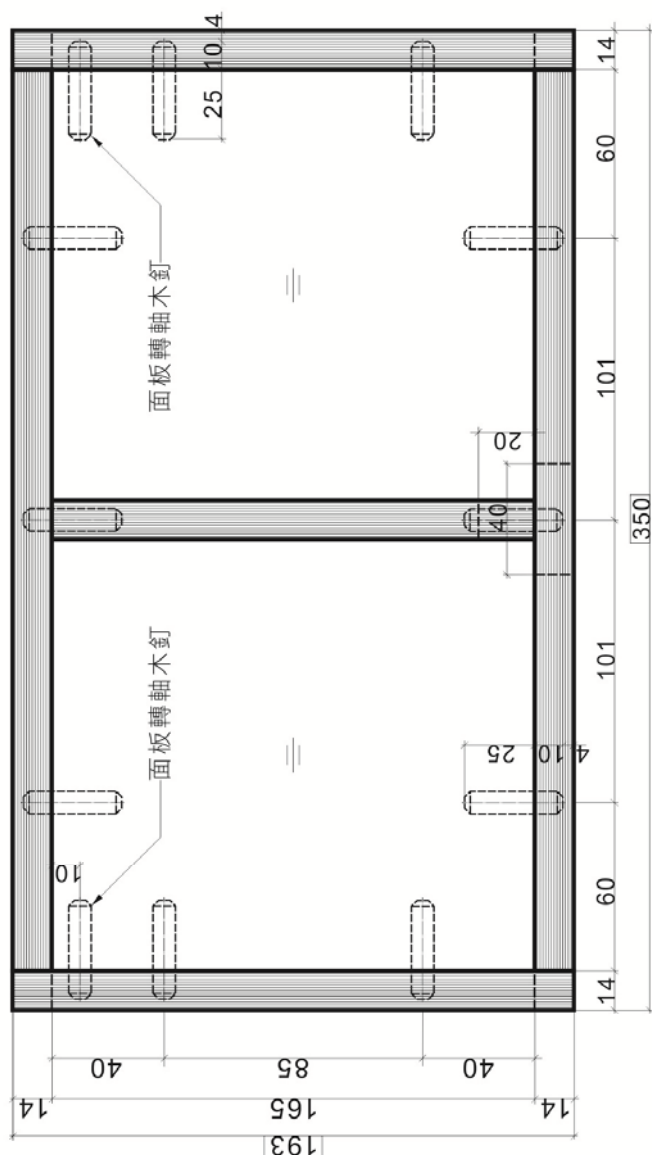
（請接第三頁）

類 科：技藝（選試木竹器）
科 目：產品設計實務（選試木竹器）

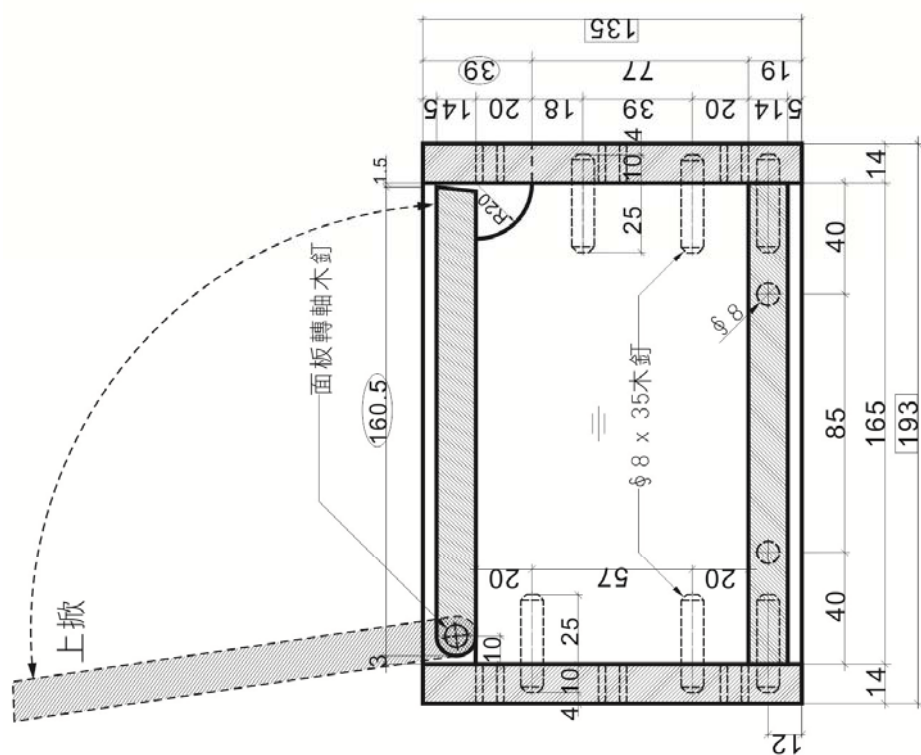
題目：木竹珠寶盒設計製作



珠寶盒前視圖



珠寶盒俯視圖



珠寶盒側視圖

設計製作說明：

- 1、請依本設計圖樣、尺寸製作出1/1之珠寶盒。
- 2、本珠寶盒設計圖樣須包含木材加工與竹材加工。
- 3、本設計圖樣須包含木材加工標準圖面，另竹材加工與美感需求，設計並以竹材加工後需黏貼於本珠寶盒內部或外觀上。
- 4、本設計圖採用CNS第一角法繪製，比例為1/2，尺寸標註為1/1，單位採公制mm。
- 5、本珠寶盒箱體前後板均採「貫穿鳩尾榫接構造」，並採用木釘作為心軸。
- 6、本珠寶盒箱體前後板均採「貫穿鳩尾榫接構造」，並採用木釘作為心軸。
- 7、其他。

□ 主要尺寸

○ 次要尺寸

比例：1/1、單位：mm

