

類 科：技藝（選試陶瓷）、技藝（選試木竹器）

科 目：工藝材料學

考試時間：2 小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)本科目除專門名詞或數理公式外，應使用本國文字作答。

- 一、如果現在要你從臺灣本土的竹材或木材中選擇材料，手工製作一張適合夏天的休閒躺椅，要兼顧功能與造型，你會如何設計規劃與選用材料，請說明。(15 分)
- 二、木材工藝品製作完成後，常隨製品各部分木材含有水分之增減，而發生異常變形之現象，如開裂、吸濕膨脹等。要如何降低這種情形發生，請說明。(20 分)
- 三、陶瓷的釉面產生龜裂或剝落現象，不僅由於坯體和釉的膨脹係數，還與釉本身的強度及彈性有關。請就坯與釉彩的熱膨脹係數是相近的以及大小有差異的組合，說明其作品燒製後的結果，並提供解決問題的建議。(25 分)
- 四、漆器是東方文化重要的傳統工藝，請從材料特色出發說明其文化創意產品的設計出路，以及說明相對東亞各國都有漆器的情況下，臺灣漆器如何做出自己的特色。(20 分)
- 五、金屬工藝品的表面披覆加工，依照覆膜材料的種類大致可歸納為三類，一是金屬覆膜；二是有機物覆膜；三是陶瓷覆膜。請說明這三類的加工方法，並各舉一工藝案例。(20 分)