

107年公務人員特種考試司法人員、法務部
調查局調查人員、國家安全局國家安全情報
人員、海岸巡防人員及移民行政人員考試試題

考 試 別：移民行政人員

等 別：二等考試

類 科 組：移民行政

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

《尚書·大禹謨》言：「罪疑惟輕，功疑惟重」，蘇軾在〈刑賞忠厚之至論〉言「春秋之義，立法貴嚴，而責人貴寬」，又《說苑·正諫》言「景公好弋，使燭雛主鳥而亡之，景公怒而欲殺之，晏子曰：『燭雛有罪，請數之以其罪，乃殺之。』景公曰：『可』。於是乃召燭雛數之景公前曰：『汝為吾君主鳥而亡之，是一罪也；使吾君以鳥之故殺人，是二罪也；使諸侯聞之以吾君重鳥而輕士，是三罪也。』數燭雛之罪已畢，請殺之。景公曰：『止』。勿殺而謝之」。請以「立法貴嚴，執法宜寬」為題，作文一篇，試論其得失利弊。

二、公文：（20 分）

邇來青少年犯罪比率逐漸增加，影響國家社會安定甚巨。試擬行政院致教育部函：希轉知所屬各級學校切實注意學生倫理道德及品德教育之落實，以消弭青少年暴戾之氣。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1801

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 「小張厭倦商場上的爾虞我詐，胸懷箕山之志，想要離開城市，享受田園生活。」

上列文句中的「箕山之志」，可以替換為：

- (A)東山之志 (B)鴻鵠之志 (C)青雲之志 (D)燕雀之志

- 2 齊大夫多與蘇秦爭寵者，而使人刺蘇秦，不死殊而走。齊王使人求賊，不得，蘇秦且死，乃謂齊王曰：「臣即死，車裂臣以徇於市曰：『蘇秦為燕作亂於齊，如此則臣之賊必得矣！』」於是如其言，而殺蘇秦者果自出，齊王因而誅之。（《史記·蘇秦列傳》）

根據上文，下列敘述正確的是：

- (A)伴君如伴虎，雖爭寵得勢也將如蘇秦車裂
 (B)蘇秦為燕國作亂於齊，事洩，齊王車裂之
 (C)蘇秦被刺將死，為復仇寧受分屍計擒刺客
 (D)刺客不殺死蘇秦，逼使蘇秦承認為燕作亂
- 3 子游曰：「子夏之門人小子，當洒掃、應對、進退，則可矣。抑末也，本之則無。如之何？」子夏聞之曰：「噫！言游過矣！君子之道，孰先傳焉？孰後倦焉？譬諸草木，區以別矣。君子之道，焉可誣也？有始有卒者，其惟聖人乎！」（《論語·子張》）

本文旨在強調：

- (A)為學要有次第，重循序漸進 (B)先教的要學好，才不會疲累
 (C)未知始末之前，不信口開河 (D)君子有始有終，便不受誣陷
- 4 「不知是幼年的我背叛了自己，還是成年後的自己背叛了能言善道的童年。我總覺得有一個無底的黑洞把該說想說的話都吸納進去，抱著多說不如少說、說了也不增加減少什麼的想法，終於讓許多話語在心裡沉澱，於是那塊地方便形成了不斷冒泡的沼澤。獨居的那段日子更能感受到沼澤愈形濃稠。當我和金魚無言以對，總能從彼此的難言之隱感受到一絲相濡以沫的溫暖。人類一旦進入語言的牢籠，就毫無選擇地要用它疏通情感，然而情感又會鬧情緒不想說話。也許這是一種懲罰吧！上帝造人之初就設定了這樣一個矛盾的程式，人們最終要因為說話的代價而在語言的泥淖裡掙扎浮沉。」

下列選項，何者最接近本文意旨？

- (A)言多必失的困擾 (B)說與不說的拉扯 (C)一言難盡的疑惑 (D)無言以對的恐慌
- 5 「那是許多許多年以前，在另外一個海隅，我曾經是，而且真是，非常注意風雨季節的遞遷，和人面星象的影映。奇怪的年紀，自以為是愁，可是不知道愁是甚麼。愁是有它深刻的意思吧，比同學們不快樂些，笑聲低一些，功課比較不在乎些。那是有些無聊，而這種無聊大概祇有棒球場上的右外野手最能體會：站在碧於絲的春草上，遠遠的，看內野那些傢伙又跑又叫，好不熱鬧，有時還圍起來開會決定戰略甚麼的，偏就不招手叫你去開會，你祇好站得遠遠的，拔一根青草梗，放在嘴巴裏嚼，有一種寂寞的甜味。」

下列選項，何者最接近本文所描寫的心境？

- (A)百無聊賴然又樂在其中 (B)不甘寂寞而想積極融入
 (C)意興闌珊但仍勉力而為 (D)孤獨自得卻有莫名愁緒

- 6 子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？」（《論語·為政》）

孔子教導我們要真正了解一個人，可從三方面觀察，其中不包括下列那一選項？

- (A)言談內容 (B)所作所為 (C)動機目的 (D)心理狀態

- 7 下列詩歌，與王昭君無關的是：

- (A)六奇已出陳平計，五餌曾聞賈誼言。敢惜妾身歸異國，漢家長策在和番
(B)天山雪後北風寒，抱得琵琶馬上彈。曲罷不知青海月，徘徊猶作漢宮看
(C)上林消息斷歸鴻，記抱琵琶出漢宮。紅頰近來憔悴甚，春風更遜畫圖中
(D)月宮秋冷桂團團，歲歲花開只自攀。共在人間說天上，不知天上憶人間

- 8 有獻不死之藥於荊王者，謁者操之以入，中射之士問曰：「可食乎？」曰：「可。」因奪而食之，王大怒，使人殺中射之士，中射之士使人說王曰：「臣問謁者曰可食，臣故食之，是臣無罪，而罪在謁者也。且客獻不死之藥，臣食之而王殺臣，是死藥也，是客欺王也。夫殺無罪之臣，而明人之欺王也，不如釋臣。」王乃不殺。（《韓非子·說林上》）

本文旨在強調：

- (A)接受來路不明禁藥，荊王很可能一命嗚呼
(B)中射之士以身諫言，破除不死之藥的迷信
(C)荊王頭腦不夠靈光，輕信不死藥與詭辯術
(D)無罪之臣是受害者，被謁者設計服食死藥

- 9 古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界。「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路」，此第一境也。「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，此第二境也。「眾裡尋他千百度，回頭驀見，那人正在燈火闌珊處」，此第三境也。此等語皆非大詞人不能道。然遽以此意解釋諸詞，恐為晏、歐諸公所不許也。（王國維《人間詞話》）

王國維提出的三境界為人所熟知，根據上文內容判斷，下列選項錯誤的是：

- (A)是一種由詩詞境界轉化而來的創造性詮釋，可謂好學深思之人
(B)由第一境迄於第三境隱含逐步提高的階序，可謂對真理的體悟
(C)其中隱喻從迷惘至於上下求索與復歸真我，是中西哲學的會通
(D)三境說恰與中國哲學的外向追求有其呼應，是積健能動人生觀

- 10 「齊柏林跟我提到，為了《看見臺灣》飛行兩百多次，像一隻孤單的蜻蜓上山下海，在廣渺的天地間，身影微弱而渺小，不知前方有何危險，卻必須勇敢邁進。他跟鳥畫家何華仁說，「飛上去後，縱使不降落，都沒關係。」那是超乎我們想像的狂熱，以及對環境關心的急迫。在成長中，遇見不平凡的自己，齊柏林美麗而璀璨的具體實踐了。」

依據上文，針對齊柏林志行的描述，最不符合的選項是：

- (A)空中攝影、狂熱探險 (B)勵志故事、臺灣典範
(C)審視家園、提供警訊 (D)遨遊天地、凌虛馭風