

103年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：五等考試
類 科：圖書資訊管理
科 目：中文圖書分類編目大意

考試時間：1 小時

座號：_____

※注意：(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)本科目共 50 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。
(三)禁止使用電子計算器。

- 1 具網路介面，圖形介面，Z39.50 協定等，是第幾代線上公用目錄的主要特色？
(A)第一代 (B)第二代 (C)第三代 (D)第四代
- 2 下列何者不屬於知識組織系統（KOS）中詞語表（term list）的類型？
(A)權威檔 (B)索引典 (C)術語典 (D)地名字典
- 3 自動化編目系統一般不包括下列那些內容？
(A)書目檔 (B)館藏檔 (C)權威檔 (D)書商檔
- 4 下列各類型目錄出現的先後順序為何？
(A)書本式→卡片式→縮影式→線上公用目錄 (B)書本式→縮影式→卡片式→線上公用目錄
(C)卡片式→書本式→縮影式→線上公用目錄 (D)卡片式→縮影式→書本式→線上公用目錄
- 5 若讀者選擇不用目錄直接到書架瀏覽，他可能會遭遇到那些困難？ ①無法找到尺寸特殊，而另架排列者
②未知圖書館是否採購所需資料 ③無法找到主題相同的圖書 ④書被借出，而誤以為無館藏
(A)①②④ (B)①③④ (C)①②③ (D)②③④
- 6 多冊中文圖書如每冊各有不同正題名，依據《中國編目規則》第三版，應如何決定此圖書之正題名？
(A)另取新的正題名 (B)以第一冊正題名為準
(C)以最後一冊正題名為準 (D)以頁數最多之該冊正題名為準
- 7 西元 1983 年在臺北市舉辦之第一屆亞太地區圖書館研討會，如立為檢索款目，依據《中國編目規則》第三版，下列何者為其標目形式？
(A)亞太地區圖書館研討會（第一屆：1983：臺北市） (B)亞太地區圖書館研討會（民 72：1：臺北市）
(C)亞太地區圖書館研討會（1：臺北市：1983） (D)亞太地區圖書館研討會（1：民 72：臺北市）
- 8 依據《中國編目規則》第三版，原文為中文之紅樓夢作品，如以英文出版“A Dream in Red Mansions”，該作品之劃一題名標目應為下列何者？
(A)紅樓夢·中文 (B)紅樓夢·英文
(C)紅樓夢·中文·英文 (D)A Dream in Red Mansions
- 9 一書在書名頁上載有張愛玲國際研討會論文集、閱讀張愛玲（字體較大），書背上另有 Reading Eileen Chang 字樣，依據《中國編目規則》第三版，下列著錄何者正確？
(A)Reading Eileen Chang = 張愛玲國際研討會論文集：閱讀張愛玲
(B)Reading Eileen Chang：閱讀張愛玲
(C)閱讀張愛玲 = Reading Eileen Chang：張愛玲國際研討會論文集
(D)閱讀張愛玲：張愛玲國際研討會論文集
- 10 依據《中國編目規則》第三版，若樂譜作品所含總譜及分譜各有不同高廣，下列稽核項著錄何者正確？
(A)1 套總譜（20 公分）+ 16 套分譜（32 公分） (B)1 套總譜 + 16 套分譜；32 公分
(C)1 套總譜 + 16 套分譜；20-32 公分 (D)1 套總譜；20 公分 + 16 套分譜；32 公分
- 11 依據《中國編目規則》第三版，有關非書資料附件的著錄方式，下列何者錯誤？
(A)分立紀錄，視為另一作品著錄 (B)著錄於稽核項末
(C)著錄於特殊資料細節項 (D)著錄於附註項

- 12 ISMN 是下列何種標準號碼的簡稱？
(A)國際標準樂譜號 (B)國際標準音樂作品編號 (C)國際標準錄音資料代碼 (D)國際標準錄影資料代碼
- 13 關於資料類型標示的功用，下列敘述何者錯誤？
(A)區辨資料類型的來源國家 (B)揭示作品的資料類型
(C)描述作品的實質特徵 (D)辨別相同題名之不同作品
- 14 依據《中國編目規則》第三版，有關圖書資料的版本資訊，下列何者通常不必著錄於版本項？
(A)版次 (B)印刷或刷次 (C)版本的增修者 (D)版本
- 15 某一藝術品原件是由 A 根據米勒畫作「拾穗」改製而成，有關檢索款目的選用，依據《中國編目規則》第三版，下列何者正確？
(A)僅以 A 立檢索款目
(B)僅以「米勒 (Millet, Jean Francois) · 拾穗」立檢索款目
(C)以 A 及「米勒 (Millet, Jean Francois) · 拾穗」同時分立檢索款目
(D)僅以「拾穗」立為檢索款目
- 16 依據《中國編目規則》第三版，某歌劇錄影資料，A 是創作者，B 是導演，C 是指揮，D 是主唱，E 是演奏的管絃樂團，有關檢索款目之敘述，下列何者正確？
(A)A、B、C、D、E 都要被立為檢索款目 (B)僅能以 A 立檢索款目
(C)僅能以 A、B 立檢索款目 (D)僅能以 A、B、C、D 立檢索款目
- 17 下列何者為劃一題名的功能？
(A)取代字數過多之題名 (B)方便檢索有不同題名之同一作品
(C)強化未能彰顯主題之題名 (D)方便了解外文題名之意思
- 18 依據《中國編目規則》第三版，下列何者是正確的團體標目格式？
(A)國立東華大學 (B)臺灣大學
(C)私立淡江大學 (D)財團法人資訊工業策進會
- 19 在《中文圖書分類法》(2007 年版)中，「指出較小或較隱蔽主題之歸類，有時也兼指較大主題或新主題之歸類」，為下列何種參照法？
(A)入參照 (B)入此參照 (C)宜入參照 (D)參見參照
- 20 下列何人曾為四角號碼法撰寫歌訣，對筆形學習有默誦助記之作用？
(A)梁啟超 (B)胡適 (C)王雲五 (D)賴永祥
- 21 下列何者為圖書分類的主要標準？
(A)時代 (B)體裁 (C)主題 (D)地域
- 22 「僅將圖書資料分至最主要的大類」，指的是下列何種術語？
(A)broad classification (B)citation classification (C)close classification (D)subject classification
- 23 主題分析的外部不一致性 (inter-indexer inconsistency) 係指：
(A)相同主題標引人員在不同時間標引同一篇文獻所達到的不一致性
(B)不同主題標引人員在不同時間標引同一篇文獻所達到的不一致性
(C)相同主題標引人員在不同時間標引同一篇文獻所達到的一致性
(D)不同主題標引人員在不同時間標引同一篇文獻所達到的一致性
- 24 下列何者會造成標引用語與檢索用語的不一致？
(A)使用主題詞表進行標引 (B)選用非正式主題詞進行標引
(C)選用專指度一致的正式主題詞 (D)選用之主題詞需以詞表上的書寫為準

- 25 有關索書號的排列順序，下列何者正確？
(A) 432.12/5434→432.2/2434→430.238/4489→430.5/1282
(B) 430.238/4489→430.5/1282→432.12/5434→432.2/2434
(C) 430.5/1282→430.238/4489→432.2/2434→432.12/5434
(D) 430.5/1282→432.2/2434→430.238/4489→432.12/5434
- 26 杜威分類法的「相關索引」或「分析索引」有那些特色？請由下列選項中選出正確之集合：①將分類表中相關主題或同義字聚集一起 ②依作者姓名筆劃多寡排列 ③依字母字順加以排列 ④依出版年次排列 ⑤在各項目之後註明所代表類號，以便使用者查檢
(A) ①②⑤ (B) ①③⑤ (C) ①②③ (D) ①④⑤
- 27 下列字順主題法中，何者無詞間關係？
(A) 標題法 (B) 關鍵詞法 (C) 索引典 (D) 敘述詞法
- 28 主題詞表中，標目結構為：「馬賽克」用「鑲嵌畫」；「鑲嵌畫」不用「馬賽克」。標引文獻時，文獻中出現「鑲嵌畫」相同概念，在選用主題詞標引時，下列敘述何者正確？
(A) 「馬賽克」是正式主題詞，直接選用 (B) 「鑲嵌畫」是正式主題詞，直接選用
(C) 「馬賽克」為選用之控制詞彙 (D) 「鑲嵌畫」為不使用的非正式主題詞
- 29 應用控制詞彙表時，有關音樂家的詞彙選用「音樂家」，而非「表演藝術」，是採用下列何種原則？
(A) 專深款目原則 (Specific Entry) (B) 直接款目原則 (Direct Entry)
(C) 文獻保證原則 (Literary Warrant) (D) 款目數量原則 (Number of Terms Assigned)
- 30 編製標題表時為了節省篇幅，會將許多標題的細目特別另外提出而成為下列那個結構？
(A) 標題主表 (B) 複分標題表 (C) 索引 (D) 參考標題
- 31 醫學標題表 (MeSH) 以字母序呈現標題，輔以交互參照 (Cross reference)，關於其交互參照，下列敘述何者正確？
(A) See/X：表示兩詞彙間有同義關係標題 (B) See/X：表示兩詞彙分屬不同樹狀結構的相關標題
(C) See/X：表示兩詞彙間有層級關係標題 (D) See/X：表示兩詞彙間有相關關係標題
- 32 在權威標目之標準形式選定之後，未被選取的其他名稱仍須建立參照關係，請問其目的為何？
(A) 幫助使用者提高查全率 (B) 幫助使用者提高查準率
(C) 表示編目員見多識廣 (D) 幫助圖書館採訪人員複本查核
- 33 下列何者不屬於權威控制的功用？
(A) 辨識、區分標目 (B) 建立標目之間的關係 (C) 確立編目人員的權威性 (D) 記錄選擇標目的決策
- 34 我國古代已有學者，在其著作中指出「辨嫌名」的重要性，主張「欲免一書兩入之弊，但須先作長編，取著書之人與書之標名，按韻編之」，可說已具有權威控制的觀念。請問這位學者是誰？
(A) 劉歆 (B) 顧炎武 (C) 章學誠 (D) 錢大昕
- 35 「機關」一詞可表示組織機構，也可表示陷阱的意思。圖書館目錄在選定標目格式時，可能用「機關(陷阱)」的格式，明確限定該詞彙的意義。圖書館界使用何種術語描述此類工作？
(A) 參照關係 (B) 權威控制 (C) 團體名稱 (D) 書目控制
- 36 「孤星淚」與「悲慘世界」是同一部作品的兩種譯名，若圖書館選定悲慘世界作為書名權威格式，原則上會另製「孤星淚 見 悲慘世界」的參照以指引讀者。製作此類參照款目，其權威控制功能下列何者錯誤？
(A) 維護標目的一致性 (B) 建立標目間的參照關係 (C) 方便以自然語言檢索 (D) 提高檢索效率
- 37 圖書館自動化系統編目模組的館藏檔，其資料來源主要是根據《中國機讀編目格式》書目檔那一段資料紀錄？
(A) 5XX 段 (B) 6XX 段 (C) 7XX 段 (D) 8XX 段
- 38 在《中國機讀編目格式》的欄位中，下列何者屬於定長欄？
(A) 101 欄 (作品語文) (B) 205 欄 (版本項) (C) 327 欄 (內容註) (D) 606 欄 (主題標題)

- 39 在分類編目領域中，MARC 係指下列何者？
(A)MACHINE-Readable Cataloging (B)MACHINE-Readable Catalog
(C)MACHINE-Repeatabl Cataloging (D)MACHINE-Repeatabl Catalog
- 40 MARC21 共有多少種格式？
(A)1 (B)3 (C)5 (D)7
- 41 關於 Dublin Core 的特性，下列敘述何者正確？
(A)每個元素皆為必備欄位
(B)每個元素只可著錄一次
(C)每個元素可以任意排序
(D)每個元素的內容著錄規則，不允許由個別建置單位訂定
- 42 下列詮釋資料 (metadata) 格式何者較適合描述圖書館特藏與博物館藏品？
(A)CDWA (B)EAD (C)GILS (D)TEI
- 43 下列何者為 Z39.50 標準的主要功能？
(A)書目交換格式 (B)網頁標誌語言 (C)索引詞彙編製 (D)跨資料庫檢索
- 44 參與合作編目的權利與義務，下列敘述何者錯誤？
(A)進行線上合作編目，維護書目品質 (B)遵循書目著錄及相關建檔規範
(C)採用相同編目系統，方便轉錄資料 (D)參加合作編目訓練課程及研習會
- 45 下列何者不是書目中心？
(A)OCLC (B)RLIN (C)STICNet (D)NBINet
- 46 關於線上公用目錄多語言主題檢索功能，下列敘述何者正確？
(A)選擇多種語言，檢索相同語言、不同主題的館藏資料
(B)檢索不同語言、不同主題的館藏資料，依照語言排序
(C)依選擇的語言，檢索不同語言但相同主題範圍的資料
(D)選擇多種語言，檢索不同語言、不同主題範圍的資料
- 47 有關權威控制的描述，下列何者錯誤？
(A)權威控制是資訊組織中用以控制檢索點一致的方法
(B)權威控制是維持圖書館目錄標目一致性的過程
(C)權威控制是將不同載體及表現形式的作品聚集一處的過程
(D)藉由權威控制與系統功能的連結，圖書館可顯示館藏名稱與作品的關係
- 48 書目紀錄功能需求 (FRBR) 所指之內容版本 (expression)，下列定義何者正確？
(A)呈現知識或藝術創作內容的具體物件
(B)為知識或藝術的創作
(C)呈現知識或藝術創作具體物件的單一有形物件
(D)知識或藝術創作的展現
- 49 依照 FRBR 第一組實體之作品、內容版本、載體版本以及單件的關連，下列選項之排序何者正確？①1993 年 Sony 公司發行，由顧爾德所錄製之巴哈郭德堡變奏曲的錄音光碟 ②巴哈郭德堡變奏曲 ③音樂圖書館所典藏，顧爾德最早錄製的巴哈郭德堡變奏曲版本 ④1981 年顧爾德所錄製的巴哈郭德堡變奏曲
(A)①③②④ (B)②④①③ (C)③④①② (D)④②③①
- 50 國家圖書館於西元 2010~2012 年建置之「臺灣書目整合查詢系統」中未收錄下列那一個資料庫？
(A)全國新書資訊網 (B)NBINet 聯合目錄 (C)臺灣博碩士論文系統 (D)臺灣期刊論文索引系統