

111年公務人員特種考試司法人員、法務部調查局
調查人員、海岸巡防人員、移民行政人員考試及111年
未具擬任職務任用資格者取得法官遴選資格考試試題

考試別：司法人員、海岸巡防人員、移民行政人員

等別：四等考試

類科組：各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、作文：（60分）

人生不如意事，十常八九，現實生活充滿了各種誘惑與干擾，雖然會給我們增添許多困難，但也為我們提供了絕佳的磨練機會，轉個念，如果能善加利用，反而會促使我們更加進步。人生沒有過不了的坎，只有過不去的自己。英文諺語有「當上帝關了一扇門，同時會幫你開一扇窗」，機遇與挑戰並存，壓力與動力共生，所以危機就是轉機。請以「轉念」為題，作文一篇，闡述己見，文長不拘。

二、公文：（20分）

近日發生多起國道夜間追撞車禍，在行車紀錄器曝光後，不少人都認為是因為少了路燈照明，才會不慎發生追撞。高公局對此表示，國道不普設路燈是出於安全性、經費、生態影響、用電量等綜合考量。依據《交通工程規範》僅在交流道、隧道、橋涵下、服務區、休息站、易肇事路段及其他經評估有必要設置處等地點設置路燈。路燈的設計主要不是為了汽車，是為沒有照明能力的非機動車和行人設計的，高速公路不是普通道路，它完全禁止行人、非機動車進入，所以汽車自帶的大燈在夜間行駛時，已經具備很好的照明效果，安裝路燈反而造成夜間行車安全的隱憂。高速公路的路燈因為有間隔，導致燈光的不連續性產生明暗相間的固定節奏，這節奏不僅會給人一種眩暈感，產生視覺疲勞，對用路人的視線是極大的干擾，增加了發生交通事故的機率。加上夜間行車的數量相對較少，如果去安裝路燈，鋪線路，安裝燈座，再加上人工費，後期損壞的維修費等等，將花費國家大量的財政收入。其實，汽車行駛在夜間的高速公路上只要利用車輛本身之車燈來作照明，並配合路面反光標記標鈕及相關交通工程設施，導引行車方向，已經提供符合安全之行車環境。用路人真正要留意的是行車保持安全距離，這樣才可以在緊急狀況下應變。而根據《道路交

通安全規則》第 109 條第 1 項第 6 款規定，同向前方 100 公尺內沒有車輛時用路人可以開啟遠光燈，延長視線所及的距離，也同樣可以避免車輛追撞的意外。試擬交通部致高公局函：請加強宣導國道夜間行車正確的駕駛觀念，以避免車輛追撞意外事故的發生。

乙、測驗部分：（20分）

代號：1201

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 永明收到一封書信的開頭提稱語為「膝前」，結尾敬語為「敬請 福安」。按照永明與對方的關係，他回覆這封信時的末啟詞，下列何者最為妥適？

(A)手書 (B)叩上 (C)敬上 (D)謹啟

- 2 下列選項中「」內的成語，何者使用不當？

(A)這位作家散文格調高雅，但詩歌則不甚精彩，可說「相形見絀」
(B)他工作經驗豐富，可以獨當一面，真不愧有「吳下阿蒙」的美譽
(C)林先生個性強悍，說話又十分急躁，常給人「咄咄逼人」的印象
(D)我們面臨困境的時候千萬別氣餒，相信總有「否極泰來」的一天

- 3 關於下列報導標題，說明最恰當的是：

(A)一怒為紅顏，八拜之交反目成仇——親兄弟為了女子而鬧僵，關係破裂
(B)不要怕吵架，衝突可以很美麗——找到適當的溝通方式，即可避免衝突
(C)被迫中輟，自學多年終遇伯樂——中輟生浪子回頭，創業有成回饋鄉里
(D)交通最優先，石虎閃一邊——縣市開闢產業道路，石虎生存空間被擠壓

- 4 「你能想像一群小男生小女生，書包擱在路邊，也不怕掉到河裡，也不怕鉤破衣服，更不怕破皮流血，就一腳上一腳下地直往樹的懷裡鑽的那副猛勁嗎？只因為樹上有蟬。蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的心湖，於是湖心拋出千萬圈漣漪如千萬條繩子，要逮捕那陣浪。」

根據上文，下列敘述最符合文意的是：

(A)爬樹捕蟬展現本事，所以孩子樂於冒險
(B)蟬聲強烈吸引孩子，因此迫切想要捉住蟬
(C)蟬聲觸動孩子回憶，捉住蟬彷彿便捕捉了過去
(D)童年物質生活匱乏，爬樹捕蟬是孩子的玩樂天堂

- 5 「事實上，一個人的缺點正像猴子的尾巴，猴子蹲在地面的時候，尾巴是看不見的，直到他向樹上爬，就把後部供大眾瞻仰，可是這紅臀長尾巴本來就有，並非地位爬高了的新標識。」

根據上文，下列敘述最符合文意的是：

- (A)沐猴而冠，虛有其表 (B)爬得愈高，視野愈好
(C)處高位者，尤貴自重 (D)登高自卑，行遠自邇
- 6 「在路人與車陣的視線裡，茄冬的綠色印象很快就會薄淡了。但是在土地與年代的記憶裡，茄冬的根系已經糾纏那樣深密。老屋的壁角、小鎮的雜貨店前、農會的門口、大水溝的旁邊……，有人煙的地方就有茄冬，有茄冬就有四時的綠蔭，遮護著屋宇和過日子的人群。它一貫是那麼好性子，不挑不撿、素樸、容忍，悠悠生落著歲月。時代的巨輪輾過茄冬，輾過我們，生命也許碎裂了，回憶卻拓印下來。」

根據上文，下列敘述何者最切合作者對茄冬樹的情感？

- (A)茄冬樹的生命況味，在回憶裡永遠鮮活
(B)對現代人冷淡的對待茄冬樹，感到無奈
(C)唯有土地與年代才能恆久的保存茄冬的生命
(D)茄冬樹堅韌的生命力，觸發更多的生活情趣
- 7 「很長一段時間，貝多芬同時創作交響樂和鋼琴奏鳴曲。貝多芬在交響樂中將多種不同的器樂聲音，經由樂句、曲調、節奏、結構的安排，整合在一起，讓人聽不到個別的樂器，只領受到完整的交響聽覺經驗。他一試再試，甚至成功將人聲與器樂完美結合，天衣無縫。而貝多芬的鋼琴奏鳴曲卻試驗著要讓剛改良過的現代鋼琴，發出最多最豐富最複雜的聲音。明明只有一種樂器，卻讓它吟唱、怒吼、低誦、尖叫……。貝多芬這兩項超越人類日常經驗的極端試驗，獲致了驚人成果，使他進入『偉大』的殿堂。」

下列選項，最接近文意的是：

- (A)偉大的交響樂能化繁為簡，鋼琴奏鳴曲則以簡馭繁
(B)特立獨行、標新立異，是進入音樂偉大殿堂的關鍵
(C)貝多芬的偉大在於創作不懈，超越身體障礙的意志力
(D)卓越偉大的貢獻，來自於不拘局限而探向極致的嘗試

- 8 「蘇格拉底曾說，真正的哲學家歡迎死亡。死亡不是終結，而是轉折。人類既有情感也有理智。身為情感動物，我們會感動，會因失去親人而感傷，因為人死了就不可再生，永遠不復相見。因此，在面臨失去親人的痛苦時，我們會尋求慰藉。身為理智的個體，我們同時也明白虛幻、混沌、妄想並不能讓我們找到真正的安慰。我們應當站在一個清晰、理性的角度去追求真理，這樣才能獲得真正的安慰，這也是我們人類作為唯一理性的生物能夠獲得的。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A) 死亡不是終結，火傳不知其盡
- (B) 追求真理，方是人類的解脫之道
- (C) 面對痛苦，適當的宣洩情緒有益身心
- (D) 人類超乎萬物，是世上唯一理性的生物

- 9 「我始終認為我們這種接待朋友的方法是不正確的，我們似乎只應合了人心淺層的要求，而未曾應合深層的要求。生命的深層要求便是以生命相對，而不是只以言語相對。把人與人的交接只落在語言層面，或只以語言層面來表達，或認為必須以語言層面來表達，是世人的膚淺，是這個時代的膚淺，也更是現代的住宅格局所造成的膚淺：客人來了就是要在『客』廳，而『主』人必須在『客』廳陪著他，既然陪著，就不能枯坐，於是便搜遍枯腸找話題，結果是弄得主客都累，實際上變成了一種逐客的最好方法。」

下列選項，何者最符合作者理想中的「待客之道」：

- (A) 有一套正規的招待模式可供依循
- (B) 主人與客人共同在廳堂聊天休憩
- (C) 準備各式話題避免朋友感到冷落
- (D) 心裡心外隨時騰出空間容納別人

- 10 「以人類為受試者的研究，涉及許多倫理與法律問題，而獲得受試者的『知情同意』則為一關鍵的過程。『知情同意』的倫理基礎在於『尊重人格』原則，其所包含的兩種倫理意涵為：『人應該被視為自主的個體』來對待；以及『自主性較低的個人（如未成年者、精神病患等）應該受到保護。』依據此原則，研究中的知情同意要求讓有決定能力的受試者，在充分獲得並了解研究相關資訊的前提下，不受脅迫或他人影響而做出是否參與研究的決定。」

下列選項，何者最符合「知情同意」的倫理基礎？

- (A) 為原住民抽血檢驗，在獲得部落族長同意下，可將抽血樣本做為基因遺傳研究
- (B) 受試者自願參與試驗與研究，中途可隨時拒絕參與或退出試驗，不必受到處罰
- (C) 對受治者參與的試驗，須充分告知其所罹患的疾病，可獲得治癒與相關權益保障
- (D) 對精神病患進行輔導與研究，為顧及患者情緒及自我傷害風險，故僅能告知家屬