

等 別： 高 考 二 級

類 科： 博 物 館 管 理（選試英文）

科 目： 藝 術 史 研 究

考試時間： 2 小時

座號： _____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、近世西方學術在藝術史研究方面有顯著的發展，舉其犖犖之大者，如瓦薩里（G. Vasari, 1511-1574）和溫克爾曼（J. J. Winckelmann, 1717-1768）各有重要的藝術史觀和解釋性的藝術史見解。請分別說明他們的理論對藝術史研究的影響。（25 分）
- 二、舉例說明十九世紀英國風景畫再現自然和再現藝術與工業革命方面有何重要藝術家和其藝術成就。（25 分）
- 三、在中國古代畫論裡，「以形寫神」和「以神寫形」各有不同的闡述和依循者。請解釋這二者的文字意義和內涵，並舉例說明這二者有何依循的畫家、士人？他們有過那些相關的闡述文字？（25 分）
- 四、請說明：
 - (一)閩式合院建築平面空間的各部名稱以及空間的文化內涵。（15 分）
 - (二)中國古代木構建築裡斗拱的功能與屋蓋的形式。（10 分）