

等別(級)：薦任

類科(別)：文化行政

科目：文化政策分析

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、當代法國著名社會學家布爾迪厄（Pierre Bourdieu）曾經提出「文化資本」（cultural capital）和「文化品味」（cultural taste）的分析概念，試就臺灣的狀況說明這兩個概念的意涵及其啟示。（25 分）
- 二、文化政策在臺灣的國家發展中一直扮演相當重要的角色，從過去的「中華文化復興運動」到今天「文化部」和「財團法人國家文化藝術基金會」的成立就是明顯的證據。請論述我們應如何正確看待可大可小的「文化政策」與國家長遠發展的關係？（25 分）
- 三、在大部分先進國家的文化行政體系中，一開始都不見得有專責的文化部，但一定會有歷史悠久的文化資產保存部門，例如英國的 Department of Heritage 或日本的「文化廳」。這意味著只有古蹟保存和文化資產業務才需要具有公權力的政府行政來負責，試分析說明其道理。（25 分）
- 四、文化藝術活動在臺灣已成為地方政府發展觀光旅遊事業和帶動地方繁榮的一項策略，可是地方政府在執行時經常發生一些認知不足或過猶不及的問題，請討論比較臺灣各縣市在這方面的經驗。（25 分）