

八十三學年度
大學校院推薦甄選入學招生
學科能力測驗試題

國文考科

— 考生作答注意事項 —

1. 考試時間：100 分鐘
2. 題型題數：
 - (1) 第一部分： 1-19 題（單一選擇題）
20-24 題（多重選擇題）
 - (2) 第二部分： 1-6 題（單一選擇題）
 - (3) 第三部分： 兩大題（文章縮寫、命題作文）
3. 作答方式：

選擇題用 2B 鉛筆在選擇題答案卡上作答
修正時以橡皮擦拭，切勿使用修正液
非選擇題請用黑色或藍色筆在非選擇題答案卷上作答

— 考試鈴聲響後開始作答 —

第一部分

壹、單一選擇題

說明：下列第1題至第19題，每題各有4個選項，請選出一個正確的選項，標示在「答案卡」上之「第一部分答案區」。每題2分，答錯不倒扣。

1. 下列各語詞「」中的字注音全部正確的選項是：

甲、編「纂」ㄆㄨㄟㄣˇ	乙、腳「踝」ㄎㄨㄞˊ
丙、桂「冠」ㄍㄨㄢˊ	丁、「徜」徉ㄘㄤˊ
戊、庭「墀」ㄊㄟˊ	己、圭「臬」ㄎㄨㄞˊ
庚、「僭」越ㄑㄧㄢˋ	辛、狐「貉」ㄏㄜˊ

(A)甲丁庚辛 (B)丙丁戊己 (C)乙丙戊庚 (D)甲丙己辛
2. 下列敘述完全無錯別字的選項是：

(A)自古賢材有韞於中而不見於外，或窮居陋巷，委身草莽，雖顏子之行，不遇仲尼而名不彰

(B)橫不敏，昭告神明，發誓述作，兢兢業業，莫敢自惶，遂於十稔之間，撰成《臺灣通史》

(C)今臣亡國賤俘，至微至陋，過蒙拔擢，寵命優渥；豈敢盤桓，有所希冀

(D)在這煩囂的塵事，他的每一句誨勉之詞，就有如名山古剎中的木魚鐘磬之音
3. 下列各「歸」字，那兩個意義相同？

甲、及「歸」於汪，汪故貧，先君子始為贅壻

乙、句踐之困於會稽，而「歸」臣妾於吳

丙、「歸」則藉藁於地

丁、子在陳曰：「歸」與！歸與

(A)甲丁 (B)甲乙 (C)乙丙 (D)丙丁
4. 下列那一組「」中的字義相同？

(A)「顧」自民國肇造，變亂紛乘；不足，又「顧」而之他

(B)以志在貨利之人，而「乘」富貴之資，制斯人之命；是以區區之祿山一出而「乘」之

(C)於廳事之東北隅，「施」八尺屏障；願無伐善，無「施」勞

(D)「卒」有盜賊之警，則相與恐懼訛言，不戰而走；「卒」然臨之而不驚，無故加之而不怒
5. 下列各項「」中之詞義，何者與其他三項不同？

(A)夫當今「生民」之患 (B)棄「黔首」以資敵國

(C)吾黨之「小子」狂簡 (D)豈若「匹夫匹婦」之為諒也
6. 下列那一組「」中的字詞性不同？

(A)「衣」冠而見之；「衣」敝緼袍

(B)心「懸」此人；或「懸」心於貴勢

(C)夫人之有一能，而使後人「尚」之如此；「尚」友古人

(D)餘肉亂切送驢前「食」之；治於人者「食」人

7. 「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」意謂：
 (A)天下為公 (B)大材小用 (C)有容乃大 (D)自強不息
8. 〈靈丘丈人〉：「其取蜜也，分其羸而已矣！不竭其力也。」這句話的含義可為施政借鏡的是：
 (A)政府經濟政策，應以公平分配為首務
 (B)減輕賦稅，才能培養稅源
 (C)政府不可與民爭利
 (D)竭力服務民眾而不擾民
9. 「斷簡殘編，蒐羅匪易；郭公夏五，疑信相參；則徵文難。」意謂：
 (A)史料闕損，文字脫落，遂難取證於典籍史料之記載
 (B)史料闕損，老成凋謝，遂致無人撰文印證
 (C)史料闕損，真偽難辨；老成凋謝，無從稽考請教
 (D)老成凋謝，訪考無門；街談巷議，語涉妄誕
10. 〈黃州快哉亭記〉：「使其中不自得，將何往而非病？使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？」其處世態度與下列何者近似？
 (A)蓋將自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也
 (B)滔滔者天下皆是也，而誰以易之？且而與其從辟人之士也，豈若從辟世之士哉
 (C)居廟堂之高則憂其民；處江湖之遠則憂其君
 (D)信於久屈之中，而用於至足之後；流於既溢之餘，而發於持滿之末
11. 下列那一項條件未能合乎儒家對「士」的要求？
 (A)行己有恥 (B)懷居懷惠 (C)見危致命 (D)任重道遠
12. 請依文意選出排列順序正確之選項：
「人有學為鳥言者 鳥有學為人言者 而性則人也 而性則鳥也
 甲 乙 丙
其音則鳥也 其音則人也 此可以定人與鳥之衡哉
 丁 戊
 （徐渭〈葉子肅詩序〉）
 (A)丁乙甲戊丙 (B)甲丁乙戊丙
 (C)戊丙甲丁乙 (D)甲戊丙丁乙
13. 請依文意選出排列順序正確之選項：
「頭白的蘆葦 把斜陽掉在江上 還馱著斜陽回去 歸巢的鳥兒
 甲 乙 丙 丁
雙翅一翻 儘管是倦了 也妝成一瞬的紅顏了
 戊 己
 （劉大白〈秋晚的江上〉）
 (A)甲乙丁丙己戊 (B)丁己丙戊乙甲
 (C)丁甲丙乙戊己 (D)甲乙己丙丁戊

14. 下列各字號與人名的關係全部正確的選項是：

- | | | | |
|------------|-----------|---------|---------|
| 甲、曹雪芹即曹寅 | 乙、馬東籬即馬致遠 | | |
| 丙、六一居士即白居易 | 丁、韓文公即韓愈 | | |
| 戊、杜陵布衣即杜甫 | 己、林琴南即林紓 | | |
| 庚、曹孟德即曹操 | 辛、王摩詰即王安石 | | |
| (A)乙丁戊辛 | (B)丙戊己庚 | (C)甲乙庚辛 | (D)乙丁戊己 |

15-19 題為閱讀測驗

細讀下列兩段文字，選出最恰當的選項。

一、「乘騎者皆賤騾而貴馬。夫煦之以恩，任其然而不然，迫之以威，使之然而不得不然者，世之所謂賤者也。煦之以恩，任其然而然，迫之以威，使之然而愈不然，行止出於其心，而堅不可拔者，世之所謂貴者也。然則馬賤而騾貴矣。雖然，今夫軼之而不善，檣楚以威之而可以入之善者，非人耶？人豈賤於騾哉？然則騾之剛愎自用，而自以為不屈也久矣。嗚呼！此騾之所以賤於馬歟？」（劉大櫟〈騾說〉）

15. 本文主旨為：

- | | |
|---------|---------|
| (A)威勢可懼 | (B)馴服之難 |
| (C)人才難辨 | (D)剛柔並濟 |

16. 作者以為騾貴馬賤，是從何處著眼？

- | | |
|---------|---------|
| (A)易於馴服 | (B)勞動力高 |
| (C)不屈威勢 | (D)溫煦可人 |

17. 「雖然，今夫軼之而不善」，「軼」之字義為：

- | | |
|-------|-------|
| (A)遠離 | (B)放任 |
| (C)重視 | (D)駕車 |

二、「我們所說的人，不是世間所謂『天地之性最貴』，或『圓顙方趾』的人。乃是說，『從動物進化的人類』。其中有兩個要點，（一）『從動物』進化的，（二）從動物『進化』的。我們承認人是一種生物。他的生活現象，與別的動物並無不同。所以我們相信人的一切生活本能，都是美的善的，應得完全滿足。凡有違反人性不自然的習慣制度，都應該排斥改正。但我們又承認人是一種從動物進化的生物。他的內面生活，比別的動物更為複雜高深，而且逐漸向上，有能夠改造生活的力量。所以我們相信人類以動物的生活為生存的基礎，而其內面生活，卻漸與動物相遠，終能達到高上和平的境地。凡獸性的餘留，與古代禮法可以阻礙人性向上的發展者，也都應該排斥改正。這兩個要點，換一句話說，便是人的靈肉二重的生活。古人的思想，以為人性有靈肉二元，同時並存，永相衝突。肉的一面，是獸性的遺傳；靈的一面，是神性的發端。人生的目的，便偏重在發展這神性；其手段，便在滅了體質以救靈魂。所以古來宗教，大都厲行禁欲主義，有種種苦行，抵制人類的本能。一方面卻別有不顧靈魂的快樂派，只願『死便埋我』。其實兩者都是趨於極端，不能說是人的正當生活。到了近世，纔有人看出這靈肉本是一物的兩面，並非對抗的二元。獸性與神性，合起來便只是人性。」（節錄自周作人〈人的文學〉）

18. 作者認為人的生活是：
- (A)靈肉二重的生活
 - (B)去人欲存天理的生活
 - (C)滅體質以救靈魂的生活
 - (D)靈肉二元的生活
19. 標點符號的運用，在文章意義、旨趣的表達上往往具有重要功能。本文中最能顯示此種特色的是：
- (A)肉的一面，是獸性的遺傳；靈的一面，是神性的發端。
 - (B)我們所說的人，不是世間所謂『天地之性最貴』，或『圓顙方趾』的人。
 - (C)其中有兩個要點，(一)『從動物』進化的，(二)從動物『進化』的。
 - (D)獸性與神性，合起來便只是人性。

貳、多重選擇題

說明：下列第20題至第24題，每題各有5個選項，各自獨立，其中至少有一個選項是正確選項，請在「答案卡」上之「第一部分答案區」內將答案標出。每題2分，答錯不倒扣。只錯一個可獲1分，錯兩個或兩個以上、及未答者，則不給分。

20. 下列那些選項可用來形容生活貧窮？
- (A)窮愁潦倒
 - (B)簞食壺漿
 - (C)饘粥餬口
 - (D)君子固窮
 - (E)乏善可陳
21. 下列那些句子中的「幸」字意義相同？
- (A)隋煬帝之「幸」江都也
 - (B)計之詳矣，「幸」無疑焉
 - (C)寧以義死，不苟「幸」生
 - (D)此係公事，先王「幸」勿推卻
 - (E)當求數頃之田於伊、潁之上，以待餘年，教吾子與汝子，「幸」其成
22. 下列文句何者為文天祥所言？
- (A)天地有正氣，雜然賦流形
 - (B)無求生以害仁，有殺身以成仁
 - (C)人生自古誰無死，留取丹心照汗青
 - (D)讀聖賢書，所學何事！而今而後，庶幾無媿
 - (E)哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色

23. 下列敘述何者正確？

- (A)想研究陶淵明的生平與作品，可考慮查閱《晉書》、《昭明文選》、《靖節先生集》等書
- (B)想研究韓愈的生平與作品，可考慮查閱《舊唐書》、《全唐文》、《昭明文選》、《柳河東集》等書
- (C)唐宋八大家中，年二十餘始發憤向學，閉戶勤讀，通六經百家之說，為文長於議論，風格簡直古勁，有先秦遺風者為蘇洵
- (D)《世說新語》本屬助談之書，係東漢以後品評人物，好尚清談風氣下的產物
- (E)《臺灣通史》為編年體史書，起自隋代，終於割讓，歷時千餘年

24. 〈梅花嶺記〉：「不知忠義者，聖賢家法，其氣浩然，長留天地之間，何必出世入世之面目？」下列可以說明此句文意的選項是：

- (A)不明忠義之道者，必受聖賢家法懲處，以免浩然正氣無法長留天地之間
- (B)忠孝節義是聖賢世代相傳的浩然正氣，長留天地之間，何必遠離塵世來追求本來的面目呢
- (C)忠義乃聖賢代代相傳之處世法則，故為忠義而死者，浩氣長存，傳言其成仙未死並無意義
- (D)若不明白聖賢所相傳的忠義之道，則浩然之氣將以何面目留存世間
- (E)聖賢既已慨然為忠義而死，其氣節長留人間，則成仙與否並不重要

第二部分

說明：下列第1題至第6題，請選出一個正確的選項，標示在「答案卡」上之「第二部分答案區」。每題2分，答錯不倒扣。

一、下列短文有三個空格，請就參考選項中選出最恰當的成語填入各空格內。
「四十年前，當1之際，父親經歷2來到臺灣，正值戰後百業蕭條，卻能克服萬難，開創事業，他那3的奮鬥過程實在令人感佩。」

參考選項：

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (A)哀毀骨立 | (B)奄奄一息 | (C)九死流離 |
| (D)槁木死灰 | (E)筆路藍縷 | (F)叱咤風雲 |
| (G)意氣風發 | (H)兵馬倥傯 | (I)付之一炬 |

二、下引詩篇有三個空格，請就參考選項中選出最恰當的字填入各空格內。
「我行日月向江海，楓葉蘆花秋興4。平淮忽迷天5近，青山久與船低昂。壽州已見白石塔，短棹未轉黃茅岡。波平風6望不到，故人久立煙蒼茫。」（蘇軾〈出潁口初見淮山是日至壽州〉）

參考選項：

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| (A)急 | (B)短 | (C)遠 | (D)近 | (E)長 |
| (F)飛 | (G)朗 | (H)強 | (I)軟 | |

第三部分

壹、文章縮寫(10分)

說明：1.根據下列文章（422字）縮成120字（含標點）以內的短文。
2.不必分段，文字可以改寫。惟縮改時須符合原文旨趣，力求言簡意賅。
3.字數限制在120字以內，超過120字而在150字以內者扣1分，超過150字者不給分。
4.務必寫在非選擇題答案卷上「一、文章縮寫」部分，違者不予計分。

「那時候乘火車這件事在我覺得非常新奇而有趣。自己的身體被裝在一個大木箱中，而用機械拖了這大木箱狂奔，這種經驗是我向來所沒有的，怎不教我感到新奇而有趣呢？那時我買了車票，熱烈地盼望車子快到。上了車，總要揀個靠窗的好位置坐。因此可以眺望窗外旋轉不息的遠景，瞬息萬變的近景，和大大小小的車站。一年四季住在看慣了的屋中，一旦看到這廣大而變化無窮的世間，覺得興味無窮。我巴不得乘火車的時分延長，常常嫌牠到得太快，下車時覺得可惜。我歡喜乘長途火車，可以長久享樂。最好是乘慢車，在車中的時間最長，而且各站都停，可以讓我盡情觀賞。我看見同車的旅客個個同我一樣地愉快，彷彿個個是無目的地在那裡享樂乘火車的新生活的。我看見各車站都美麗，彷彿個個是桃源仙境的入口。其中汗流滿背地扛行李的人，喘息狂奔的趕火車的人，急急忙忙地背著箱籠下車的人，拿著紅綠旗子指揮開車的人，在我看來彷彿都趕著有興味的遊戲，或者在那裡演劇。世間真是一大歡樂場，乘火車真是一件愉快不過的樂事！」

（節錄自豐子愷〈車箱社會〉）

貳、命題作文(30分)

說明：1.請由下列兩個題目中任選一題作文。
2.請抄題。文言、白話不拘，需加新式標點。
3.不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。
4.務必寫在非選擇題答案卷上「二、命題作文」部分，違者不予計分。

題目：

（一）夢

（二）兩代之間