

105年警察人員升官等考試、105年
交通事業郵政人員升資考試試題

代號：10110-10610 全一張
50110-50310 (正面)

等(級)別：警正、員級晉高員級

科(類)別：各科別、各類別

科目：國文(作文、公文與測驗)

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：(60分)

複雜多變的社會裡，民眾洽公出現的狀況也日趨多樣，如何以「同理心」面對民眾，處理事務，可能是你我執行業務、與人相處時必須思考的問題。請以「同理心」為題，作文一篇。

二、公文：(20分)

試擬教育部函請各直轄市暨縣市政府教育局(處)轉致所屬各級學校：當前社群網站盛行，屢有學生任意將手機拍攝之相片、影片及所見所聞放上網路公布、肉搜，造成洩露個資、侵害人權等現象。請加強學生法治觀念，教導正確使用手機、網路之方法，避免誤蹈法網。

乙、測驗部分：(20分)

代號：1501

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1. 下列文句，成語使用正確的是：

- (A)小玉博學多聞，出口成詩，儼然是個「斗筭之才」
- (B)小徐能言善道，可惜孤陋寡聞，只類「兩腳書櫥」
- (C)小陳文筆優美，慢工出細活，其文學成就「倚馬可待」
- (D)小鄭勤能補拙，雖如「驚馬鉛刀」，仍筆耕不輟，終有所成

2. 關於書信「啟封詞」的用法：(甲)「敬啟」用於師長，(乙)「福啟」用於父母，(丙)「禮啟」用於喪家，(丁)「安啟」用於平輩，以上敘述，正確的選項是：

- (A)(甲)(乙) (B)(丙)(丁) (C)(乙)(丙) (D)(甲)(丁)

3. 出東門，不顧歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗米儲，還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼：「他家但願富貴，賤妾與君共餬糜。上用滄浪天故，下當用此黃口兒。今非！」「咄！行！吾去為遲！白髮時下難久居。」(漢樂府〈東門行〉)本詩內容所反映的是：

- (A)鋌而走險，急何能擇 (B)富貴險中求，榮華難中得
- (C)本是同根生，相煎何太急 (D)夫妻本是同林鳥，大難來時各自飛

4. 有段話這麼說：「他在那兒見到一隻小麻雀飛略過海面，啣起一口海水。『可知這裡有幾斗海水？』上帝問。『知識便如海水一般多。看到麻雀喝下的那口海水嗎？那便是人類所知的量。』」根據上文，最適合用來形容人類所知的是：

- (A)撥雲見日 (B)管窺蠡測 (C)車載斗量 (D)霧裡看花

(請接背面)

105年警察人員升官等考試、105年
交通事業郵政人員升資考試試題

代號：10110-10610 全一張
50110-50310 (背面)

等(級)別：警正、員級晉高員級

科(類)別：各科別、各類別

科目：國文(作文、公文與測驗)

5. 「有些時候，有些地方，我們輕易地找到幸福。然而有些時候，有些地方，我們再怎麼努力，也遇不到一點點的快樂。這是所謂的運氣嗎？還是生命的真相？是這裡或那裡，此刻或未來，是左邊或右邊，前方還是後方，我該如何明白如何尋覓幸福躲藏的地方。要繼續等待嗎？還是轉換下一個目標。我不想永遠生活在猶豫、懊惱與無法抉擇的困惑中。你說一個人如果真心要追求夢想，全宇宙都會盡全力來幫忙。你一定是在開玩笑吧！你對世界無盡地鼓勵不會感到厭煩嗎？還是快快吃掉眼前僅有的櫻桃吧！下一次的盛宴，輪到誰！誰知曉！」

本文要表達的主旨是：

- (A)運氣決定，無可奈何 (B)跳脫猶豫，勇敢抉擇
(C)努力追尋，自我鼓勵 (D)世事無常，把握當下
6. 仲尼曰：「人莫鑑於流水而鑑於止水。唯止能止眾止。受命於地，唯松柏獨也在冬夏青青；受命於天，唯舜獨也正，幸能正生，以正眾生。夫保始之徵，不懼之實。勇士一人，雄入於九軍。將求名而能自要者，而猶若是，而況官天地，府萬物，直寓六骸，象耳目，一知之所知，而心未嘗死者乎！彼且擇日而登假，人則從是也。彼且何肯以物為事乎！」（《莊子·德充符》）
根據上文，下列選項何者正確？
(A)孔子認為由止水無法鑑察人心 (B)流水比止水更能反照人的形象
(C)人心要如止水一般，方能悟道 (D)松柏受命於天地正氣，故可冬夏常青

請依下文回答第7題至第8題：

「吾觀人之一身，眼耳鼻舌，手足軀骸，件件都不可少。其盡可不設而必欲賦之，遂為萬古生人之累者，獨是口腹二物。口腹具，而生計繁矣；生計繁，而詐偽奸險之事出矣；詐偽奸險之事出，而五刑不得不設。君不能施其愛育，親不能遂其恩私，造物好生，而亦不能不逆行其志者，皆當日賦形不善，多此二物之累也。草木無口腹，未嘗不生；山石土壤無飲食，未聞不長養。何事獨異其形，而賦以口腹？即生口腹，亦當使如魚蝦之飲水，蜩蟬之吸露，盡可滋生氣力，而為潛躍飛鳴。若是則可與世無求，而生人之患熄矣。」（李漁《閑情偶寄·飲饌部》）

7. 下列有關上段引文的敘述，何者正確？
(A)相較於五官四肢，口腹更值得歌詠 (B)口腹是萬惡淵藪，應效法草木山石
(C)君不君，親不親，因口腹形體有異 (D)口腹之欲當節制，自可不設置五刑
8. 李漁所欲表達的想法，和下列何者最為接近？
(A)口腹適為尺寸之膚 (B)飲食勿養小以失大
(C)飲食男女，人之大欲存焉 (D)人之甘食悅色者，人之性也

請依下文回答第9題至第10題：

某有田舍翁，家貲殷盛，而累世不識之無。一歲，聘楚士訓其子。楚士始訓之搦管臨朱，書一畫，訓曰「一」字。書二畫，訓曰「二」字。書三畫，訓曰「三」字，其子輒欣欣然。擲筆歸，告其父曰：「兒得矣，兒得矣！可無煩先生，重費館穀也。請謝去。」其父喜，從之，具幣謝遣楚士。踰時，其父擬徵名姍友萬氏姓者飲，令子晨起治狀，久之不成，父趣之。其子患曰：「天下姓字夥矣，奈何姓萬？自晨起至今，才完五百畫也。」初機士偶一解，而即訑訑自矜有得，殆類是已。（劉元卿〈奈何姓萬〉）

9. 依據上文，老翁為何「幣謝遣楚士」？
(A)老翁認為楚士教得不好 (B)老翁認為楚士學費收的太少
(C)老翁認為兒子已經學成 (D)老翁認為兒子怎樣都學不好
10. 本文旨在勸告世人讀書應具有什麼樣的態度？
(A)讀書首要在重金聘請有名的老師 (B)讀書不應過份斟酌字句鑽牛角尖
(C)讀書不可因小有所成而沾沾自喜 (D)讀書應以能舉一反三為首要目標