

代號：30110-30610
50110-51310
70110-70410
13110-13810
35110-35710
頁次：4-1

112年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員、國家安全局國家安全
情報人員考試及112年特種考試交通事業鐵路人員、退除役軍人轉任公務人員考試試題

考試別：一般警察人員考試、警察人員考試、鐵路人員考試、退除役軍人轉任公務人員
考試、國家安全情報人員考試

等別：三等考試、高員三級考試

類科組別：各類別、各類科、各組別

科目：國文（作文與測驗）

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)本科目試題包括作文及測驗兩部分，請妥適分配各題作答時間。

甲、作文部分：（80 分）

(一)作答時請將試題題號及答案依照順序寫在申論試卷上，並以藍、黑色鋼筆或原子筆由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或座號。

一、短文寫作：（20 分）

西方生物科技企業家伊麗莎白·霍姆斯，曾被譽為最年輕、富有的白手起家女性億萬富翁，如今她卻因詐欺罪面臨 20 年監禁；另有一安娜·索羅金假裝自己是德國女繼承人，從紐約上流社會騙取了數十萬美元。這些看似高知識、高社經地位者為何能不畏重重困難，不懼嚴重後果，公然行騙大眾？難道他們不知道自己所做的是有違良知、害慘他人的重大詐騙行為？英國廣播公司 BBC 解釋這些詐騙者的心理狀態是：必先自欺，方可欺人。宋代朱子提到自欺、欺人時，也說過：「欺人亦是自欺，此又是自欺之甚者。」請對上述此種「**詐騙屬於自欺欺人心理**」的說法加以討論，並說明你的看法。文長不超過 400 字。

二、作文：（60 分）

網路盛行的年代，社群媒體影響可謂無遠弗屆。社群媒體上對某些知名人物因為說了或做了一些有問題、有爭議的言論、行為，就被施予各種輿論抵制，其工作機會、社交活動甚至其網路影響力全被取消，這就是所謂「取消文化」。這是一種社群抵制行為，目的在於放逐被攻擊對象，使其失去原有社會關係平台的公開支持而無法繼續存在，終至「被取消」。美國奧斯卡影帝凱文史貝西於 2017 年遭人爆料涉嫌性侵醜聞，英、美兩國不斷有新的指控者，至少有 20 人站出來指證，其名望瞬間跌落谷底，所有演出機會一夕之間消失，原先由他主演而熱播的劇集也被撤下停播。後來美國警方以罪證不足為由，撤銷對他的起訴，但英國的官司仍未解決。身陷性侵醜聞「被取消」的凱文史貝西則銷聲匿跡，至今一直未走出陰霾，也並未恢復其演藝生涯。贊成「取消文化」者認為：公眾（代表弱勢者）有表達批評意見的言論自由，而要求犯重大錯誤者須為自己言行負

責正是一種正義。但反對者如美國前總統歐巴馬表示，「取消文化」錯誤地賦予人們評斷他人的權力，讓人們忘記了做錯一件事的人，並非十惡不赦。究竟「取消文化」是一種網路上為弱勢者討公道的鄉民正義，還是流為手段過激的正義魔人？請以「**論取消文化**」為題寫一篇作文，討論你對其看法，並舉例說明你贊成或反對的理由。

乙、測驗部分：（20 分）

代號：1301

(一)本試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當答案。

(二)共 10 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

1 下列文句「」中的成語，何者使用正確？

- (A)今天氣溫驟降，乍暖還寒，他雖已穿上外套，仍然覺得「不寒而慄」
- (B)疫情趨緩，管制措施取消，週末遊樂場重新開放，人潮「不絕如縷」
- (C)全面網路教學，不像在教室上課，老師可以直接對學生「移樽就教」
- (D)網路上有各種消息與傳聞，需仔細辨明查證，是否只是「空穴來風」

2 「近代民族國家的形成，無疑促進了各國（特別是各小國）從過去歷史中去尋求民族文化及其經典系列的努力。能夠尋找出這樣一個系列，並且讓世界各國接受與承認，無疑可以增進民族的尊嚴與自豪。近代所形成的各級教育體系，也促進了這種作用。各國在語言教育及人文教育中，都會把經典作品按其程度的深淺，選入各級教育的教材中，以便讓他們的人民，學習到這一『傳統』，從『認識』中得到『認同』，並由此而獲得『民族感情』。」

根據上文，下列敘述何者最符合作者立論？

- (A)一個民族國家的人文經典，時常需要從歷史中找尋，同時透過後天教育體制來發展與建構
- (B)近代民族國家的形成，需要受到世界各國的接受與承認，所以吸收西方思想與方法是必要的歷程
- (C)民族感情跟民族認同有關，民族認同又與傳統有關，因此應該積極地講究復古，因為復古即傳統
- (D)各級教育有形塑民族人文經典的功能，因此尚未成熟的作品，基於保護和提攜，還是應該選入教材

3 「李漁說南方人吃切麵，把油鹽醬醋等作料，都下到麵湯裡，他對這種吃麵的辦法期期以為不可，『湯有味而麵無味，是人所重者不在麵而在湯，與未嘗食麵等也。予則不然，以調和諸物，盡歸於麵，麵具五味而湯獨清，如此方是食麵，非飲湯也。』李漁自製『五香麵』，所謂的『五香』是醬、醋、椒末、芝麻屑，另加上焯筍或煮葦煮蝦的高湯；椒末、芝麻屑拌入麵裡，醬、醋、高湯作為和麵之水，拌勻，揉薄，切細，如此一來美味盡在麵條之中。」

根據上文，符合李漁製麵的態度是：

- (A)煮湯麵時的調味越多樣越好
- (B)油鹽醬醋的比例可隨性任意
- (C)湯麵的關鍵在高湯，需精燉熬湯
- (D)作麵時需調和醬料高湯和入麵中

- 4 甲若接受乙所提出的條件，則必須移居高雄；而甲若移居高雄，則不能留在臺中。甲若接受丙所提出的條件，則必須留在臺中。甲必須接受乙或丙所提出的條件。因此，甲必須移居高雄或留在臺中。

根據上文，下列選項何者正確？

- (A) 甲必須選擇乙方所提出的條件，選擇移居高雄或留居臺中
(B) 甲必須選擇丙方所提出的條件，選擇移居高雄或留居臺中
(C) 甲必須只能接受乙或丙的條件，選擇移居高雄或留居臺中
(D) 甲可以不接受乙和丙的條件，既不移居高雄也不移居臺中
- 5 「高雄百貨業鉅子吳耀庭（1926 年生）曾自述他十七歲那年，月薪從十七元跳到四十元，於是身懷『巨款』，很神氣走進吉井百貨公司三樓，要幫母親買禮物。他問女店員，『這面鏡子要多少錢？』女店員打量他一番，然後冷笑一聲『哼』！這聲『哼』深深刺傷吳耀庭，他發願要在高雄創建一家超棒的百貨公司。戰後聞名南臺灣的大新百貨公司，因而被『吉井』店員的惡劣態度刺激誕生。」

根據上文，下列選項最適合形容吳耀庭的是：

- (A) 寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (B) 天生我材必有用，千金散盡還復來
(C) 嘗將冷眼觀螃蟹，看你橫行到幾時 (D) 翻手作雲覆手雨，紛紛輕薄何須數
- 6 「那天我們翻過雞籠山，居高臨下看見遠方的地平線，此時正冒出濃濃白煙，是美國飛機剛轟炸過的基隆港。二戰已將近尾聲，從大人談話裡可聽出日軍正在節節敗退。報紙上一再出現『決戰』字眼，他們面容竟絲毫不見憂心，不明白當了日本國民五十年的臺灣人在心裡將自己擺在那一邊？回來以後，我好幾次夢見海上滿天都是飛機，只慢慢移動甚至停留在海面，不時引發陣陣煙火……。又聽說有架美國飛機落在山區，搜索隊回來時掏出好大的手錶，指針還運轉著，阿公看了有些傷感，說：『美國手錶走的是美國時間，此時美國的家人還在等著他回去。』天未亮，隱約聽到有女人哭泣的聲音，近午時聽說是收到未婚夫從遭攻擊的艦上，輾轉送出準備好『全沒』的訣別書。」

下列敘述何者最接近主旨？

- (A) 作者以孩童視角觀察戰爭中交迭的勝負
(B) 作者疑惑大人對於日本政府的曖昧態度
(C) 作者的家人對美軍相對期待並抱持同情
(D) 作者的戰爭記憶中隱含了跨國族的創傷

- 7 「高音的條件，是要有寬厚充足的氣力，讓聲音上去，有飽滿的氣力來襯托，才不會高而危薄，終不能長久。」
下列選項，何者最切合文中所表達的旨趣？
(A)為高必因丘陵，為下必因川澤 (B)無為其所不為，無欲其所不欲
(C)水之積也不厚，則其負大舟也無力 (D)致廣大而盡精微，極高明而道中庸
- 8 「日本著名導演黑澤明的自傳用了一個奇怪的書名：《蝦蟆的油》。它來自日本的一則民間傳說：有位醫生抓到一隻醜陋的蝦蟆，牠長有四隻前腳、六隻後腳。醫生將蝦蟆裝進一個玻璃箱內，蝦蟆從鏡面的玻璃中，第一次看到自己醜陋的形象，嚇得擠出一身油來。醫生收取這些油，用來治療病人的燒燙割傷，據說具有奇效。」
根據上文，下列何者最符合黑澤明傳記的命名旨趣？
(A)作者自覺一生失敗難堪，猶如醜陋的蝦蟆，自慚形穢
(B)人世的險惡如醜陋的蝦蟆，令人驚駭莫名，細思極恐
(C)作者反思醜陋難堪的過往，透過書寫傳記以療傷止痛
(D)作者揭示自身難堪的經歷，盼能醫治讀者心靈的傷痛
- 9 「紐曼認為大學是一個提供博雅教育，培育紳士的地方（雖然他也認為大學可以訓練職業人才），他以為大學之目的在『傳授』學問而不在『發展』知識。他說：『如果大學的目的在科學的與哲學的發明，那麼，我看不出為什麼大學應該有學生。』紐曼之書為論大學之經典。他心中大學所應培育之紳士乃指通達而有修養與識見之文化人。」
根據上文，最符合文中旨意的選項是：
(A)大學最重要的目的在培育有創見的學者
(B)大學應以學生為重，提供優良博雅教育
(C)大學應該積極作為訓練職業人才的地方
(D)科學的與哲學的發明，是大學重要目的
- 10 「2006 年 3 月，設計博物館與 BBC 舉辦大眾票選，尋找英國最愛的設計符碼，紅色電話亭名列前茅。儘管如今它幾乎失去了原有的功能，它的歷史、設計與過往日常生活中的地位，也使它優雅地成為英國的國家象徵，也是公共性的體現。或許在不久的將來，紅色電話亭也會跟文書軟體上代表儲存的磁碟片圖示一樣，晦澀而遙遠。儘管原有的功能已成歷史，然而在符碼再次轉化與詮釋的過程中，似乎還是可以發揮新意，這點也很英國。」
根據上文，「這點也很英國」的看法，下列選項何者正確？
(A)希望能在保留傳統的同時，也發展出新的創見和意涵
(B)偏愛晦澀且遙遠的事物，因此希望保留古老的紅色電話亭
(C)強調優雅與日常，而紅色電話亭的設計正是符合這樣的要求
(D)重視傳統與科技的平衡，希望將傳統的文化以新興的科技保存下來