

104年公務人員升官等考試、104年關務人員升官等考試
104年交通事業公路、港務人員升資考試試題

代號：28050

全一頁

等 級：薦任

類科(別)：視聽製作

科 目：影視製作原理

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、動態影像的各個畫面內容應有一種富有連續動作的協調感。為了使畫面切換時平順而不突兀，剪輯師和導演往往必須致力於考慮不同類型的「連戲」問題。請舉例說明四種類別的「連戲」所該注意的事項。(40 分)
- 二、麥克風收音的方法會決定聲音的質感。對於錄製對白、旁白、音樂、音效或背景聲音等各種錄音情況而言，認識麥克風的特性及其使用要領極為重要。請依臨場感、遠距感、平衡和連戲等四個原則，說明麥克風收音時應注意的技術原理。(40 分)
- 三、當人們談到與攝影作業有關的「角度」時，意指在拍攝時，攝影機與被攝主體的相對角度而言。一般有三種拍攝角度；攝影師採用那一種角度則取決於拍攝目的。請說明三種基本攝影角度的原理。(20 分)