

等 別：高考二級

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：文化人類學與博物館實務研究

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

- 一、近幾年博物館與地方社會的合作計畫，經常伴隨著「儀式」的舉行，例如國寶婚禮或結拜儀式等。文化人類學對於「儀式」有非常豐富的研究，請論述：象徵論、馬克思主義及實踐理論對於「儀式」這個議題的不同論點？另以一個國內外博物館的案例，說明博物館如何藉由物件與儀式，與文物的來源社區建立關係，進而延續或創造文物的生命與記憶？（25 分）
- 二、傳統人類學透過親屬、宗教、經濟、政治這些分支來探討社會文化性質，當代人類學則嘗試超越這些分支，從人觀、物質、空間、時間等角度來重新思考社會文化性質。請以兩個人類學研究為例，論述人觀研究的重要性。（25 分）
- 三、何謂開放式庫房（open storage）？開放式庫房如何運作？試申論之，並舉國內案例說明。（25 分）
- 四、近年來博物館展示、教育與行銷活動越來越有娛樂化的傾向，請舉例說明。另外，這個新的發展趨勢是否能落實博物館的社會教育使命？有沒有產生什麼問題？身為博物館工作人員又需要如何因應？試申論之。（25 分）