

等 別：高考二級

類 科：博物館管理（選試英文）

科 目：藝術史研究

考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

(三)請以黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上作答。

- 一、文藝復興時代的藝術風格與內容，是藝術史學成立階段的重大課題，在藝術史的研究方法與解釋角度不斷發展之後，文藝復興文化又產生新的歷史意義。試以文藝復興時期的藝術品為例，比較不同的研究方法可能產生的貢獻與差異。(25 分)
- 二、在十八世紀末至十九世紀上半，戶外寫生演變為風景畫中關鍵性的創作途徑。試說明此期英國與法國的風景畫發展趨勢，並以畫家或作品為例，說明風景習作在繪畫史上的意義。(25 分)
- 三、何謂現代藝術？「現代藝術」、「現代主義」、「現代性」為藝術史與藝術批評中經常出現的三個名詞，試探討這三個名詞的定義與相互關係，並舉現代藝術作品為實例，說明現代藝術的特點與變化。(25 分)
- 四、近年歐美博物館建築更新蔚為風潮，並伴隨著展覽規劃的創新，甚至展現改寫藝術史的企圖心；而國內亦有不同類型的公私博物館成立，以及各類藝術展覽活動。試以實際參訪或閱讀而得知的實例，說明該博物館的收藏與展覽的特點，並探討這類專業規劃與藝術史研究的關係如何。(25 分)